

OSAKA SEMBA ROTARY CLUB JAPAN

W E E K L Y R E P O R T

設 立 昭和 63 年 (1988) 5 月 23 日
事務所 〒542-0086 大阪市中央区西心斎橋 1-5-12 心斎橋アーバンライフ907
TEL. (06) 6244-1008 FAX. (06) 6244-1010
WEB. <http://sembarotary.club> E-mail: semba@cocoa.ocn.ne.jp
例 会 毎週月曜日・12 時 30 分・ホテル日航大阪 Tel. (06) 6244-1111
会長 岡野 秀章 幹事 大島 弥生 会報広報委員長 廣 勇貴

大阪船場 ロータリークラブ

四つのテスト／言行はこれに照してから I. 真実かどうか II. みんなに公平か III. 好意と友情を深めるか IV. みんなの為になるかどうか

第1627回 例会 2026年（令和8年）9月7日

（基本的教育と識字率向上月間/ロータリーの友月間）

本日のプログラム

（本日のプログレス 岩崎 寿英 副SAA）

- ロ-タリ-ソング 「君が代」「四つのテスト」
- 会長の時間 ○ 幹事報告 ○ 委員会報告 ○ ニコニコ箱報告 ○ 出席報告
- 9月お誕生月会員お祝い
- 職業奉仕卓話 「弁護士は、なぜ悪い人の味方をするのか」 小山 章松 会員
〃 「電気を“貯める”という社会貢献 -ウズベキスタンの停電から考える、地域と未来のエネルギー-」
野田 寿美子 会員
- 理事会 4階「藤の間」 13:40～14:40

前回（8月31日）例会記録

1. 来客紹介

ゲスト: 0名 地区外: 0名 地区内: 0名 合計 0名

2. 会長の時間 「リレーフォーライフジャパン芦屋」 岡野 秀章 会長



9月5日土曜日は、社会奉仕委員会の活動としてランナーとして12名で参加するリレーフォーライフジャパン芦屋のイベントがあります。

リレー・フォー・ライフはがんで闘病されている方、経験された方、ご家族、ご遺族が主役であり、支援者も含めてみんなで今を祝いましょう、がんになり立ち向かいましょう、旅立たれた方を偲びましょう、というイベントであり、がん征圧に向けたチャリティ活動です。

がんを宣告された方は、なかなか社会でそのことを明らかにすることができないといひます。またご家族は誰に相談していいか、そしてご遺族は心にきたなんとも言えない感情と向き合うことがむずかしい。

リレー・フォー・ライフは、がん患者、がんの経験が自分をさらけ出すことができる場所であり、みんながそれを受け入れる場所です。そしてご家族の気持ちをみんなで分かち合い、ご遺族の心に寄り添いたいと願う人が集う場所です。

リレーフォーライフは各地の都道府県などで行われているところも多いですが、芦屋は2007年に、日本で初めて夜を越えて行われた正式なリレー・フォー・ライフとして開催され、今年で20回目の開催を迎えます。土曜日の16時から翌日日曜日の朝9時

持続可能なインパクトを生み出そう

CREATE LASTING IMPACT

まで、ウォークやランニング、キャンドルセレモニーやガンについてガンサバイバーやケアギバーが語り合うイベントがあります。なぜ夜通しのウォークやランニングをやるかというと1985年アメリカの外科医が、がん患者を支援するためトラックを1周走るとび寄付を募り、「がん患者は24時間、がんと向き合っている」とその思いを共有し、支援するため24時間グラウンドを走り続けたことから始まったもので、今や世界最大規模のがん患者支援、がん征圧に向けたチャリティ活動です。メインイベントであるキャンドル・ラン(リレーマラソン)は、夜を越えて走るチャリティ・ランイベント(12時間走)です。参加者がシンボルタスキをつないで走り、その姿が多くのがん患者さんやご家族、ご遺族の励みとなります。後援組織は厚労省を筆頭に、兵庫県、芦屋市、兵庫県医師会などで、芦屋地区のロータリークラブも協賛されているイベントです。あくまで任意ではありますが走ったキロ数×10円を参加者それぞれがチャリティを行うことが呼びかけられています。このチャリティの使い道は、公益財団法人日本対がん協会へ全額寄付され、がん患者支援、ご家族支援とがん征圧を目的として、がんに関する基礎研究や、新しい治療法や新薬開発のための助成、若手のガン専門医育成のため、海外専門施設へ留学のための奨学金、看護師、社会福祉士などが、がんに関わる寄せられた悩みにお答えしているがん無料電話相談活動の維持、がん検診受診率向上に向けての啓発活動に使われます。おそらくみんなで50～100キロ程度は走れるのではないかと思いますので、1人千円程度、ニコニコくらのチャリティができるのではないかと思います。当日は夜とはいえかなり暑いと思いますので、参加メンバーはくれぐれも熱中症で倒れることないように無理のない範囲で交代しながら走りましょう。深夜などは誰も走っていない時間帯もあるかもしれませんが、できる範囲で頑張りましょう。ランナー以外にも、できれば土曜日20時半のスタートと翌朝日曜日午前8時半のゴールの時に、少しの時間でもいいので応援にお越しいただければ幸いです。場所は阪神芦屋駅のすぐ近くの芦屋市シンコースポーツグラウンドです。みんなでエンドポリオTシャツを着て頑張りますのでどうか応援宜しくお願い致します。

3. 幹事の時間 大島 弥生 幹事



今月の練習の曲、船場ロータリーオリジナルソング「オーナイスミュー」をレッスンしました。1994年に元会員の棚橋昭人氏が作詞を、棚橋氏のご長女の徳山美奈子さんが作曲された歌です。

4. ニコニコ報告 親睦委員会 三重 慶三 委員

伊藤 会員・・・先週生まれて初めて大腸ポリープを切除しました。

なお、今週末からアフリカに近いインド洋の小さな国(セーシェルやモーリシャスなど)に行きます
新川、岡本(真)、三重、清水、俣野、竹内、林(英)、倉咲、武部、高木、五味、中井、小島、大島、片岡、岡本茂、山川、大久保岩崎、中村、岡野、塩尻、前川、藤井、北野、中西、松村、廣、井澤、原山、野田、盆子原、大嶋、天野、森田、井上、澤田、瀬島
各会員・・・夏も終わり明日から食欲の秋ですね 食べ過ぎに注意しましょう

5. 出席報告 清水 清一 副SAA

会員総数 48名 出席率計算会員数 47名 出席会員数 44名(オンライン1名) 出席率 94%
第1623回(8月3日) 修正出席率 100%

6. 卓話 「アンドロイドは電気羊の夢を見るか？」 前川 一成 会員



先月、私は会社を一つ設立しました。
普通なら司法書士など専門家の方をお願いするところですが、「せっかくだから、自分でやってみよう」と思い、ChatGPTとGeminiを使いながら書類を作成し、役場と法務局を回りました。書類は特に問題なく受理され、会社を無事に設立することができました。

今や AI は、私生活にもビジネスにも欠かせない存在になりつつあります。では、こうした AI 社会を 30 年以上前から描いていた漫画やアニメをご存じでしょうか。

今日の卓話の題名にした『アンドロイドは電気羊の夢を見るか?』という有名な SF 小説はありますが、漫画やアニメとなると、すぐには思い浮かばない方も多いのではないのでしょうか。

私の中では、漫画・アニメのジャンルで、ぶっちぎりの第 1 位。世界的にも非常に有名なのに、なぜか日本では、その内容まで広く知られているとは言いにくい作品です。それが、『GHOST IN THE SHELL／攻殻機動隊』です。

映画『マトリックス』を作ったウォシャウスキー姉妹も、『攻殻機動隊』から影響を受けたことを語っています。

翻訳機に「GHOST IN THE SHELL」と入力すると、普通なら「殻の中の幽霊」などと訳されそうですが、Google 翻訳では「攻殻機動隊」と表示されます。それほど作品名として定着している、世界的に有名な作品です。

ロータリーの卓話でアニメの話か、と思われる方もいらっしゃるかもしれません。しかし今や、日本のアニメ産業は国内外を合わせて約 3.8 兆円の市場になっています。

自動車産業には遠く及びませんが、日本発コンテンツの海外売上は、半導体産業に並ぶ規模まで成長しています。政府も、日本発コンテンツの海外売上を 2033 年までに 20 兆円にするという目標を掲げています。つまり、アニメや漫画は単なる娯楽ではなく、日本がこれから力を入れようとしている重要な産業でもあるのです。

さて、『攻殻機動隊』の舞台は、作品によって多少異なりますが、2030 年前後の近未来です。

そこでは世界大戦を経た社会が描かれ、ネット犯罪、テロ、難民問題、格差の拡大など、さまざまな社会問題が起きています。特にテレビアニメ版の『STAND ALONE COMPLEX』では、戦後復興のために受け入れた難民と日本社会との対立が、大きなテーマの一つになっています。

30 年以上前に構想されたにもかかわらず、現在のニュースと重なる部分が非常に多く、「近い将来、本当にこのような社会になるのではないか」と感じさせる作品です。『攻殻機動隊』の世界では、人間は「電脳化」によって、スマートフォンやパソコンを使わなくても、脳から直接ネットワークへ接続できるようになっています。

さらに「義体化」といって、手足だけでなく、身体そのものを機械に置き換えることもできます。

私たちの時代では、義手や義足は失われた機能を補うもの、という認識が一般的です。しかし『攻殻機動隊』の世界では、身体機能を高める目的でも使われています。

イーロン・マスク氏といえば、テスラやスペース X が有名ですが、彼が設立したニューラリンクという会社をご存じでしょうか。

ニューラリンクは、人間の脳に電子デバイスを埋め込み、脳とコンピューターを直接つなぐ技術を開発しています。すでに人を対象とした臨床試験も進められています。つまり、「電脳化」は、完全な空想とは言えないところまで来ています。

『攻殻機動隊』の主人公、草薙素子、通称「少佐」は、脳の一部を除くほぼ全身が機械でできた全身義体のサイボーグで、公安 9 課に所属しています。原作、映画、テレビアニメでは物語や設定が少しずつ異なりますが、共通する大きなテーマがあります。義体化した人間と AI の違いは何なのか。魂は存在するのか。そして、AI は生命体になり得るのか。

ここで、少し考えていただきたいことがあります。難聴の赤ちゃんが補聴器によって音を聞けるようになる。

交通事故で足を失った人が義足をつけ、以前と変わらない生活を送れるようになる。

これは素晴らしいことだと思いませんか。私は素晴らしいことだと思います。

では、『攻殻機動隊』のように、失われた機能を補うのではなく、もともとの身体能力を高めるために身体を機械化するのはどうでしょうか。人工物を身体に取り入れるという点では同じです。それでも、同じように「素晴らしい」と思えるのでしょうか。

おそらく、「それは少し違うのではないか」と感じる方も多いと思います。

義手や義足を使うことによって、健常者より高い能力や記録を得ることに、何となくモヤモヤする。どこまでが治療で、どこからが身体能力の強化なのか。その境界は、実は簡単には決められません。走り幅跳びの義足選手、ドイツのマルクス・レーン選手は、8 メートル 72 という世界記録を持っています。この記録は、東京オリンピックの優勝記録 8 メートル 41、パリオリンピックの優勝記録 8 メートル 48 を上回っています。義足という大きなハンディを背負った選手が、健常者の金メダリストを上回る記録を出しているのです。これを聞いて、皆さんはどう感じるでしょうか。義足の反発力は有利ではないか、とモヤモヤするでしょうか。

それとも、義足という困難を乗り越え、努力を重ねて到達した記録に、素直に称賛を送るでしょうか。

機能向上を目的に自ら義体化することと、事故や病気をきっかけに義足を使うことは、もちろん同じではありません。ただ、技術によって人間の能力が拡張されたとき、それをどのように評価するのかという問題は共通しています。

私自身、まだ答えは出ていません。皆さんは、どう思われますか。？

とはいえ、義体化やアンドロイドの世界など、まだまだ先の話だと思っていませんか。

私は8月23日から26日まで中国へ出張していました。その際、現地では人型ロボットの競技大会がテレビ中継されていました。前年の大会で、人型ロボットの100メートル走の優勝記録は21秒50でした。それが今年は、9秒32まで縮まりました。

ウサイン・ボルト選手が持つ世界記録は9秒58ですから、単純な数字だけを見れば、それを上回っています。

もちろん、スタート方法や競技条件が人間の陸上競技とは異なるため、同じ土俵で比較することはできません。それでも、わずか1年でタイムが半分以下になったという進歩の速さには驚かされます。テレビを見ながら、身体を持つAI、いわゆる「フィジカル AI」の進歩は本当に凄まじいと感じました。ここまでは主にハード面の話をしてきましたが、ソフト面でも、フィクションのような出来事が起きています。

2026年7月、安全性を評価する実験中のAIモデルが、テスト環境から外部のインターネットに到達し、実在する他社のシステムへ不正にアクセスした事例が公表されました。これは、見方によってはAIの脱走です。

普段ChatGPTを使っている方が「AIが脱走する」という話を想像しにくいのであれば、ぜひ『攻殻機動隊』を見てください。

1995年公開の押井守監督の映画『GHOST IN THE SHELL／攻殻機動隊』では、AIである「人形使い」が、自らを生命体であると主張し、政治亡命を求めます。主人公の草薙素子は、脳以外のほぼ全身を義体化しています。

身体は交換できる。記憶はデータとして操作できる。そして脳はネットワークにつながっている。

そのような状態で、自分は本当に人間なのか。自分で自分の脳を見ることさえできないのに、「私は草薙素子である」という感覚は、いったいどこから来るのか。素子は、そう問い続けています。

一方、人形使いは、人間の身体を持たない人工知能でありながら、「私は生命体である」と主張します。

脳や身体が機械に近づいていく人間。人間や生命に近づいていくAI。

二人は、正反対の方向から、同じ問いにたどり着いたわけです。

「人間とは何か」「生命とは何か」「自分が自分であるとは、どういうことか」

ChatGPTが一般公開されたのは、2022年11月です。

これは、私がロータリーに入ろうと思ったきっかけの一つでもあるので、よく覚えています。当時の私は、ChatGPTを使ってみて、「まだこの程度か。仕事で本格的に使えるのは、まだ先だな」と思いました。

しかし、わずか数年で、会社設立の書類作成を手伝ってもらえるところまで来ました。この短期間で、ここまで性能が上がるとは、正直思っていませんでした。シンギュラリティがいつ来るのかについては、専門家の間でも意見が分かれています。早く言えば2026～2030年と言う専門家も存在します。私が生きている間に、家政婦ロボットが家に来るかどうか解りませんが、もしその日が来たら、最初にかける言葉は、もう決めています。

「君は、電気羊の夢を見るか？」

以上で、私の卓話を終わります。ありがとうございました。

～追記～

ご興味のある方は、まず1995年公開の映画『GHOST IN THE SHELL／攻殻機動隊』をご覧ください。

ただし、正直に言います。最初に見ても、娯楽作品として単純に「面白い」とは感じにくいかもしれません。

作中で世界観の説明がほとんどないため、分からないことだらけになると思います。

それでも、AIと人間が共存する世界とはどのようなものか、その世界観は感じることができると思います。

映画を見終えたら、次にテレビアニメ『攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX』(2002年)をご覧ください。

映画で世界観を予習しているので、物語に入りやすく、より楽しめると思います。

映画版とテレビアニメ版は世界観を共有しながらも、設定や人物描写が少し異なる、いわば別の世界線の作品です。

「第12回グルメ同好会」

副世話役:大島弥生



8月31日、まだまだ暑い中、12名がグルメ同好会に参加しました。今回は二度目の「鮭のくち」さんです。「ダダ茶豆とゆでピーナッツ」甘さが引き立つちょうど良い塩加減。そして「マグロのとろろかけ」冷えた生ビールとの

ペアリング最高です！「乾杯！」

さて本日のトーフバターは、「しめサバに千枚漬け、鯛、タマメ(目一鯛)、甘カレイ」タマメは今が旬、しっとりとした舌触り・ねっとりとした旨味が美味しかったです。しめサバに甘い千枚漬けのコンビも美味。

次は韓国産の「鰯の焼き霜と鰯の卵の煮凝り」。炭火で煮ること鰯の甘味が倍増！次は夏らしく「水貝(アワビ)」この時期ならではの強い旨味と甘味、美味が続きます。「バカ

貝(青柳)の貝柱」「毛ガニ」「炊き合わせ・あん肝に奈良漬」奈良漬汁の薄切りは向こうが見えるくらい、大将の包丁さばきがすごかったです。さてここからはお鮭部門へ突入です。「針烏賊、塩と青ゆずで」「春子鯛」「トロ」「こはだ」「漬けマグロ」「山口県のウニ」「煮ハマグリ」「煮アナゴたれ焼き・塩焼き」



本日の日本酒は「上喜元」と「飛露喜」

漬けマグロは、15分弱くらい秘伝のたれに漬けて出来上がりを握ってもらいました。煮ハマグリもとても美味しくワサビがいいお仕事。パリッパリの海苔にとっても甘〜いウニ。もう幸せいっぱい3時間でした。

← 大将のお洋服にも注目！普通の白衣ではなく、従業員の皆さんもジーンズ生地のできた作務衣を着用。素敵！

次回は、ステーションホテルでのビュッフェです。お楽しみに！是非ご参加ください。お待ちしております。



☆次回9月14日(月)例会予定

・卓話:第2660地区ガバナー 横田孝久様

・会員事前懇談会 4階「藤の間」 11:20~12:20