



## OSAKA SEMBA ROTARY CLUB JAPAN

W E E K L Y R E P O R T

設立 昭和 63 年 (1988) 5 月 23 日  
事務所 〒542-0086 大阪市中央区西心斎橋 1-7-3 大丸北炭屋町ビル 6 階  
TEL. (06) 6244-1008 FAX. (06) 6244-1010  
WEB. <http://sembarotary.club> E-mail: semba@cocoa.ocn.ne.jp  
例会 毎週月曜日・12 時 30 分・ホテル日航大阪 Tel. (06) 6244-1111  
会長 岡本 真太郎 幹事 中嶋 啓至 会報広報委員長 坂本 田鶴子



四つのテスト／言行はこれに照してから I. 真実かどうか II. みんなに公平か III. 好意と友情を深めるか IV. みんなの為になるかどうか

### 第1562回 例会 2025年 (令和7年) 1月27日 (職業奉仕月間)

<b>本日のプログラム</b>	(本日のプログレス 平山 明彦 副SAA)
○ ロ-タリ-ソング 「おおロータリー」	
○ 会長の時間 ○ 幹事報告 ○ 委員会報告 ○ ニコニコ箱報告 ○ 出席報告	
○ 職業奉仕卓話 北野 克己 会員 原山 歩 会員	
○ クラブフォーラム 職業奉仕委員会 清水 清一 委員長	

前回 (1月20日) 例会記録

◇プログレス 中村 一 SAA

~~~~~  
・ペチカ  
・たき火  
・雪  
~~~~~

#### 1. 来客紹介 松村 和也 親睦委員

ゲスト: 4名 地区外: 0名 地区内: 2名 合計 6名

ゲスト: 米山奨学生 張 晨陽 様

ゲスト: 森野 香様 沢井 俊男様 野田 拓様

#### 2. 会長の時間 岡本 真太郎 会長



みなさん、こんにちは。会長の岡本です。

今月は職業奉仕月間となります。ロータリークラブで行っている奉仕活動、職業奉仕・社会奉仕・青少年奉仕・国際奉仕の中で、職業奉仕は最も核心を捉えにくい奉仕活動であるため、ベテランロータリアンのみなさんにとっては何度も聞いた話かもしれませんが、新しく入られた方も多いため少しお話ししておきたいと思います。

まず、職業奉仕とはロータリーで最も重要な理念で、ロータリアンになる資格の第一は職業人であることが最低条件とされています。ロータリアンは自らの職業を通じて社会に奉仕することが必要で、そのため職業を有しない人は入会出来ません。一方で、世界的な奉仕団体であるライオンズクラブは、職業の有無とは関係なく、奉仕の心さえ持っていれば入会出来ると聞いています。

職業とは一応は生活の糧を得るための利潤の追求を目的としています。しかし、職業は実は人間が社会生活を営むために必要な業務を分担することであり、その報酬として利潤が与えられます。ロータリアンは全員が職業人なので、職業奉仕こそはロータリアンの基本的な生活態度だと言えると思います。

職業奉仕の概念は「ロータリーの目的」の第二項に示されています。

- ①職業の道徳的水準を高めること
- ②有用な職業は全てその価値を認めること
- ③各ロータリアンの職業を社会奉仕の一つの機会として品位をあらしめること

の三点が挙げられています。

職業奉仕とは「職業の道徳性と品位を高め、その価値を認めること」が主目的であると思います。そして小山さんが良くおっしゃられています「仕事が最優先やで」という言葉を胸に、ロータリー活動を楽しむべきであると思います。

本日の会長の時間は、職業奉仕についてでした。

### 3. ニュニコ報告 中井 崇 親睦委員

小島 会員……本日卓話で歌います。よろしくお願ひします。

倉咲 会員……今年初参加です。本年も宜しくお願ひ致します!!

瀬島 会員……おかげさまで腰はよくなりました!! 皆様ご心配頂き、ありがとうございました。

原山 会員……1月18日に2660地区2025年度米山奨学生選考会が無事に終了いたしました。

俣野、澤田、伊藤、藤井、盆子原、林拓、竹内、森田、大島、大嶋、前川、新川、大久保、廣、中嶋、清水、松村、中井、井澤、北野、岡野、小山、片岡、岡本茂、山川、篠藤、中村、岡本(真)、

各会員……今日は大寒です 比較的暖かい一日となりそうです

### 4. 米山奨学金授与



岡本会長より、米山奨学生の張 晨陽さんへ奨学金が授与されました。その後、簡単に近況報告をしていただきました。

### 5. 出席報告 中村 一 SAA

会員総数 43名 出席率計算会員数 42名 出席会員数 39名(オンライン5名) 出席率 93%  
第1555回(12月16日) 修正出席率 98%

### 6. 卓話 「ピーター、ポール&マリーに魅せられて♪」 小島 常男 会員

ピーター、ポール&マリーに出会わなかったら私は歌うメガネ屋になっ  
ていなかったかも知れません。

高校2年生の時、大阪府立体育館での彼らのコンサートにノックアウト  
されました。終演後に覗いた舞台袖の仮設楽屋にあったピーターが張り替  
えた弦の袋を未だに大事に持っています。

1960年代、モダンフォークソングの好きな学生たちはこぞってPPM  
(ピーター、ポール&マリー)のコピーをしていました。

アリスの谷村新司、オフコースの小田和正、赤い鳥の山本潤子、ジローズの杉田次郎、かぐや姫の南こうせつ、と数え出したら  
きりがありません。

アマチュアの時から凄かった彼らをすぐそばで見ながら、これでは自分たちは鳴かず飛ばずや、と悟ったので、自分たちの  
テクニックと音域で演奏出来て、歌詞の意味も分かる日本語のオリジナルフォークソングを作って歌うレイニーブルーという  
バンドを始めました。



歌詞とメロディーは全く違いますが私の作る曲のコーラスやギターテクニックはPPMのDNA満載です。  
 そんな私ですのでいつかはまたPPMを歌いたいなあ〜と思っていました。  
 ちょうど京都で年1回PPMフェスタという集まりがあり、レイニーブルーという私のバンドメンバーの森野と沢井を誘って参加することになりました。各バンド4曲計12バンド程度がPPMの曲ばかり50曲ほど歌う、関心のない方には拷問のようなコンサートです。我々も1年に4曲ずつレパートリーを増やし3年目の今年はレパートリーが12曲になりました。

演奏曲

- 「天使のハンマー」                      ハンマーと鐘と歌で良い世の中にしようという歌
- 「悲惨な戦争」                          3人で初めて練習した曲です
- 「ア・ソーリン」                        ケルト民族の大晦日ハロウインのことを歌っています
- 「500マイル」                          モダンフォークソングと言えばこの曲
- 「悲しみのジェットプレーン」        全米No.1のヒットシングル盤になりました



**森野 香 (もりの かおり)** ボーカル・リコーダー  
 仕事と子育てと家事をこなしつつ歌ってきましたが なんとかなるものです  
 練習は好きですがライブは緊張するのでいつまでたっても苦手です  
 おじさんたちの面倒を見ているうちに私もおばさんになってしまいました



**沢井 俊男 (さわい としお)** ボーカル・ギター  
 兄達がPPMを歌っているのを子守唄代わりに聞いて育ちました  
 メンズアパレルにいたので大丸心齋橋店でも勤務していました  
 高齢者の仲間入りをしたところですが今年10人目の孫に恵まれました



**野田 拓 (のだ たく)** ディック  
 高校のクラブに新入生で入った時に先輩の小島にPPMを教えられました  
 クラブの同窓生のバンドではピーターをやっています  
 レイニーブルーでは司会ですが今日は静かにベースを弾きます



**小島 常男 (こじま つねお)** ボーカル・ギター  
 歌を作ってコーラスを考えるのが好きな歌う眼鏡屋です  
 古希を越えてもまだ演奏しているとは若い頃は思いもしませんでした

★2月例会予定★

日		司会	プログラム	例会場	その他
3	平和構築と 紛争予防	大島	卓話:野田会員	7階 「フォンタナ」	お誕生日お祝い 理事会4階「藤の間」13:40~14:40
10	月間 ・2/15(土) 25-26年度	大島	クラブフォーラム:国際奉仕 イニシエーションスピーチ :小中会員	7階 「フォンタナ」	クラブフォーラム ~14:00延長
17	地区研修セミナー ・2/23(金) R創立記念日	大島	職奉卓話:片岡会員 イニシエーションスピーチ :井上会員 大園会員	4階 「孔雀の間」	