



# OSAKA SEMBA ROTARY CLUB JAPAN

## W E E K L Y R E P O R T

設立 昭和63年(1988)5月23日  
 事務所 〒542-0086 大阪市中央区西心斎橋1-7-3 大丸北炭屋町ビル6階  
 TEL. (06) 6244-1008 FAX. (06) 6244-1010  
 WEB. <http://sembarotary.club> E-mail: semba@cocoa.ocn.ne.jp  
 例会 毎週月曜日・12時30分・ホテル日航大阪 Tel. (06) 6244-1111  
 会長 林 拓 幹事 山川良知 会報広報委員長 大島 弥生



四つのテスト／言行はこれに照してから Ⅰ. 真実かどうか Ⅱ. みんなに公平か Ⅲ. 好意と友情を深めるか Ⅳ. みんなの為になるかどうか

### 第1531回 例会 2024年(令和6年)3月25日

(水と衛生月間)

<b>本日のプログラム</b> ○ ロ-タリ-ソング 「おおロータリー」 ○ 会長の時間 ○ 幹事報告 ○ 委員会報告 ○ ニコニコ箱報告 ○ 出席報告 ○ フリートーク ○ 次年度理事会 4階「藤の間」13:40～14:40	(本日のプログレス 篠藤 敦子 副SAA)
---	-----------------------

前回(3月18日)例会記録  
 ◇プログレス 清水 清一 SAA



1. **来客紹介** 松村 和也 親睦委員  
 ゲスト: 0名 地区外: 0名 地区内: 0名 合計 0名

2. **会長の時間** 「アカデミー賞」 林 拓 会長



先週月曜日、第96回アメリカアカデミー賞の発表・受賞式において邦画2作品が入賞したとニュースで報じられました。1作は「ゴジラ-1.0」が視覚効果賞を、もう1作は宮崎駿監督の「君たちはどう生きるか」が長編アニメーション賞を、それぞれ受賞しました。

視覚効果賞を受賞した「ゴジラ-1.0」ですが、私はこの映画をまだ鑑賞したことがないのですが、まずはVFX技術がずば抜けて素晴らしいようで、専門家でもどこまでが本物でどこまでがVFXなのか見分けがつかないほど、精巧に制作されているようです。VFXが一番難しいと言われているのが、「水の表現」と言われています。今回のこの映画の映像はゴジラが海水をかき分け追いかけてくるシーンで、水の質量や風の影響などをコンピューターで計算して、ひたすらトライ

アンドエラーを繰り返して、本物の映像に近づけていくという、気の遠くなるような作業を繰り返しているようです。制作日数ではハリウッドが9～10ヶ月に対して8ヶ月、制作人数がハリウッドで500人から多い時では1,000人程度なのに対してなんと35人で制作し、撮影現場もほぼ

一ヶ所の船べりで行われ、通常ガーディアンズオブギャラクシーあたりだと375億円かかる制作費用をたった15億円で制作

してしまう。まさに東宝がデフレの集大成のような映画を完成させ、そしてアメリカのアカデミー賞を受賞するという、なんとも日本らしい受賞作品のように思います。

そしてもう1作品は、一度映画制作を引退すると宣言したのを撤回してまで宮崎駿監督 83 歳が制作した「君たちはどう生きるか」この作品は私も劇場まで足を運んで鑑賞してきました。あまり詳しくお話しするとネタバレになってしまいますので、概略をご説明しますと、真人と書いてマヒトという少年が主人公であり、その少年が宮崎駿監督の少年時代であり、監督が母から手渡された同名の小説「君たちはどう生きるか」(吉野源三郎著・新潮出版)からタイトルを借り、これまで描くことのなかった監督自身の少年時代を重ねた自伝的ファンタジー映画です。この映画の制作に入る前、宮崎駿監督は「長編企画覚書」という文章を残しています。「年齢を理由に打ち止めを世間に宣言した者が、またソロ手を出すのはいかにもみっともない。みっともないのを覚悟の上でひらきなおっても本当にできるのか?(中略)長編は、最低でも3年かかる。40代では1年でできたが、75にもなると3年だって大忙しで、80までやらせると言い出しかねない。(中略)われわれの映画は、どんな状況下のどんな気分の人々に会おうのだろう。今の、ボンヤリと漂っているような形のはっきりしない時代は終わっているのではないのか。もっと世界全体がゆらいでいるのか。戦争か大災害か、あるいは両方という可能性もある。(中略)時代をさきどりして、作りながら時代に追いつかれるのを覚悟してつくる映画。時代に迎合した映画は作ってはならない。」覚書には3年とありますが、実際には7年の歳月を要しています。

こんなことを考えながら75歳から制作を始めて7年目にして完成した「君たちはどう生きるか」、また先端技術、最速、低コストで制作された「ゴジラ-1.0」どちらもアカデミー賞受賞に値する。素晴らしい日本の映画だと思えます。

### 3. ニュニコ報告 野田 寿美子 親睦委員

澤田 会員・・・明日から、上田ガバナー補佐さんと一緒にフィリピン・カオハガン島に歯科医療奉仕活動に行つてまいります。

岡本(真) 会員・・・土曜日にPETSを終えて来ました。あと3ヶ月と少し、気を引き締めて参ります。

甚田 会員・・・3週間連続欠席のお詫び。

小島、新川、大島、野田、大久保、宮原、小山、松村、井澤、伊藤、平山、大嶋、洪、山川、岡野、北野、盆子原、俣野、清水、岩崎、中村、片岡、中嶋、坂本、

各会員・・・世界「豊かさ」指数格差拡大 日本は24位に低下

### 4. 出席報告 清水 清一 SAA

会員総数 38名 出席率計算会員数 37名 出席会員数 33名(オンライン2名) 出席率 89%

第1526回(2月26日) 修正出席率 100%

### 5. 卓話 「ワインのお話」 大島 弥生 会員



ソムリエ・エキスパート資格試験について、ソムリエの受験資格は、3年以上の実務経験と現在も従事しているという証明書が必要。エキスパートは愛好家なので、20歳以上ならだれでも受けることができる。どちらの資格も一次試験は筆記試験で問題は細部にわたり幅広い出題。2次試験はソムリエ、エキスパートともにブラインド・テイステイング(品種や国、年代、香りや味の表現などを解答)。ソムリエはその他に論述試験と、デカンタージュの実技試験。デカンタージュとは、オリを取り除くためや、空気に触れさせ酸化を促し、ワインを開かせるために行うもの。

次の資格試験について、ソムリエエクセレンスは、資格認定後3年以上経過、かつ職務経験が10年以上必要。ワインエキスパートエクセレンスは、資格認定後5年目を迎えるもので30歳以上。エクセレンスの1次試験は、筆記テスト(英語の出題も)。2次試験はどちらもブラインド・テイステイング。ソムリエエクセレンスの3次試験は、サービスの実技試験。エキスパートエクセレンスは、論述試験。日本の法律では、酒類とは1度以上のアルコールを有する飲料の事。変わりどころでは、本みりんアルコール度数は約14%もある酒類調味料。本みりんや本直しを扱うには、みりん風調味料と違って酒類販売免許が必要。

酒類は、醸造酒・蒸留酒・混成酒の3つに分類。醸造酒は酵母菌によってブドウ糖がエチルアルコールと二酸化炭素に分解されてできるもの。蒸留酒は、水とアルコールの沸点の違いを利用して蒸留したもの。3つ目は混成酒で薬草やスパイスなどで香味を付けたもの。

- ① 醸造酒 乾燥穀物原料 ビール・日本酒  
生鮮果実原料 ワイン・シードル
- ② 蒸留酒 穀物原料 ウオッカ・ウイスキー  
果実原料 ブランデー
- ③ 混成酒 醸造酒原料 フレーバードワイン  
蒸留酒原料 リキュール類

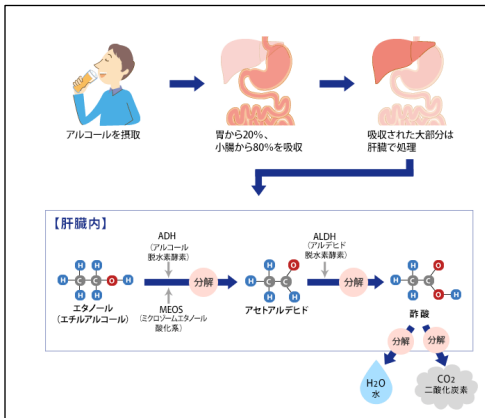
ワインの歴史…

- 紀元前 6000 年頃 中東コーカサス(ジョージア)が起源
- 2500 年頃 ギルガメシュ叙事詩に最も古い記述
- 2000 年頃 アンフォラの使用
- 100 年頃 ヨーロッパ各地にワイン造りが始まる
- 西暦 200 年頃 ワイン貯蔵に木樽が使用
- 1500 年頃 ニューワールドでワイン造り始まる
- 1500~1600 年頃 ガラス瓶とコルクの使用
- 1870 年 日本では、山梨県でワイン造りが始まる

お酒のもたらす悪い面

アルコールは麻酔作用により脳を麻痺させ「酔った」という状態を作る。酔った状態になると気持ちが大きくなり楽しくなる。さらに飲み続けると小脳まで麻痺が広がり酔倒状態(千鳥足、同じことを繰り返して言う、呼吸数が速くなる、嘔吐吐き気がおこる)。海馬まで麻痺すると、まともに立てない、呂律が回らない、完璧なアルコール中毒状態。麻痺が脳全体に広がると、呼んでも起きない、大小便は垂れ流しになり、呼吸中枢も危ない状態となり死に至ることもある。お酒に強い・弱い、次の日までお酒が残る・残らないは、その人が持っている遺伝子で決まる。

アルコール代謝



\*ALDH2 の活性が弱いか欠損している人(日本人の 44%) : お酒に弱い体質または飲めない体質

\*アフリカ系、ヨーロッパ系人種は ALDH2 の遺伝子はほぼ 100% 持っているが、90% の人がアルコール脱水素酵素の働きは弱い

アセトアルデヒド脱水素酵素 (ALDH) →	弱	中	強
↓ アルコール脱水素酵素 (ADH)			
弱	お酒が飲めない 下戸タイプ E 型 (7%)	お酒の健康リスクが高い C 型 (3%)	依存症のリスクが高い 酒飲み A 型 (4%)
中・強	お酒が飲めない 下戸タイプ E 型	顔が赤くなる お酒の健康リスクが高い D 型 (33%)	酒飲み B 型 (54%)

\*アルコール依存症になりやすいタイプ:A型やB型に多い

(日本では約107万人のアルコール依存症の人がいると言われている)

**生活習慣病のリスクを高める量**

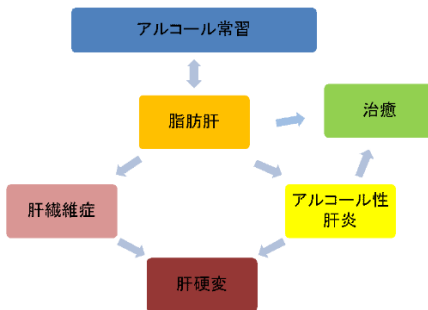
1日あたりの純アルコール摂取量 = 男性 **40g**以上、女性 **20g**以上  
出典：厚生労働省「飲酒ガイドライン」

1ドリンクという単位は、純粋なアルコール 10 グラムに相当する量

**純アルコール量20gとは？**



日本酒	ウイスキー	ビール	缶チューハイ	焼酎	ワイン
15%	40%	5%	7%	25%	12%
1合	ダブル 1杯	中瓶1本 500ml	1缶 350ml	1合	グラス 1杯
2ドリンク	2ドリンク	2ドリンク	2ドリンク	3.5ドリンク	1ドリンク



**ワインの良い作用**

・フレンチパラドックス:フランス人は動物性脂肪を多く摂取するのに心疾患での死亡率が低い

・赤ワインには…

抗酸化作用を持つフェノール化合物のポリフェノールが多く含まれている

ポリフェノールの1つのレスベラトロールはがん予防があると言われ

ていて、活性酸素消去力が強いのでアルツハイマー予防もあると言われている

・白ワインには…ミネラル (K Ca Mg など) が多く含まれ利尿作用がある

有機酸が多く含まれ食欲増進や殺菌効果がある



ワイングラスにはいろんな形や大きさがあり、それぞれ地域やブドウの品種、果実味・酸味・タンニン・アルコールの力関係によってグラスを選ぶ。ボルドーグラスは、タンニンが強く酸味の控えめな赤ワインに理想的な形。ワインの液体を舌の中央に導いて、果実味・タンニン・酸味のハーモニーを形成。丸みを帯びて口がすばまっているブルゴーニュグラスは、酸味が強く、タンニンの控えめな赤ワインにマッチし、ワインの液体を

舌の先に導き、果実味を強調するとともに強い酸味を自然に調和させる。グラスは、その形状、角度から液体の流れるスピードが変わる。口の広がったボルドーグラスは、グラスをさほど傾けなくても飲むことができるが、ブルゴーニュグラスのように口のすばまったグラスは、頭を後方へ傾けないと飲めない。この傾ける角度で、舌の異なるゾーンへ液体は進み、液体の流れる幅も細かったり広がったり。5味というのは甘味・酸味・塩味・苦味・旨味の5つの事で、舌全体に5味を感じる箇所があるものの、苦味以外は、味覚分布地図に合う。苦味については、薄い場合は舌の先で強く感じ、濃い場合は舌後方で強く感じる。



グラスで有名なリーデル社は、グラスの角度や、中に溜まる液量から、傾ける勢いを研究し、またグラスの縁を研磨することで舌の上からスムーズに奥に流れ込む造りに、例えば酸味が強い赤ワインは、酸味を強く感じさせないようグラスを傾けた時に、飲み口から液体が細く流れるように作っている。

\*一人当たりのワイン年間消費量(2021年 OIV 国際ブドウ・ブドウ酒機構より)

1位 ポルトガル 51.90 2位 フランス 46.90 3位 イタリア 460

21位 日本 30(ワイン4本分)

\*ワイン生産量

1~3位 イタリア・フランス・スペインの3か国がその年によって入れ替わる

\*日本に輸入されるスティールワイン

1位 フランス 2位 チリ 3位 イタリア 4位 スペイン

(7年ぶりにフランスが1位に！)

\*日本に輸入されるスパークリングワイン

1位 フランス 2位 スペイン

\*日本ワインとは？

国産ブドウのみを原料とし、日本国内で造られたワインのこと

\*2021年データでは、日本のワイナリー数は前年度より44増加し、413ワイナリー

1位 山梨 2位 長野 3位 北海道

+ブッシュョネとは

不快臭(硫化臭・酸化臭・コルク臭)の中のコルク臭の事

コルクがカビに汚染され、その漂白処理で塩素が付くとトリクロロアニソールという物質ができる

**皆様、飲みすぎには注意しましょう！**

クラブ理念:わたしたちは人類社会の共栄を願い、高い感性をもって  
奉仕活動につとめ、社会の発展と平和に貢献します

クラブビジョン:多様性を認め合い、会員一人一人の心が豊かになる  
魅力あるクラブを目指す

★4月例会予定★

日		司会	プログラム	例会場	その他
8	・環境月間  4/13(土)	小島	次年度会長方針 :岡本会長エレクト	7階 「フォンタナ」	お誕生日お祝い 理事会 4階「藤の間」 13:40~14:40 IM 委員長会議4階「藤の間」11:30~
15	IM(船場)13:30~ FR(西南)17:00~ 大阪国際会議場	小島	社会奉仕フォーラム	7階 「フォンタナ」	フォーラム~14:00迄延長
22	4/20(土)12:30~ 24-25 地区協議会 大阪国際会議場	小島	職奉卓話:洪会員 松村会員	4階 「孔雀の間」	新旧クラブ協議会 4階「蘭の間」13:40~15:40

## 大阪心齋橋 RC ・ 大阪船場 RC 合同情報集会

令和6年3月18日（月）於：ホテル日航大阪5階「鶴の間」

3月18日、ホテル日航大阪にて大阪心齋橋ロータリークラブと大阪船場ロータリークラブの合同情報集会が開催された（参加者：心齋橋24名+船場25名=合計49名）。

林会長（船場）の開会のあいさつに始まり、各クラブの今年度の新入会員が紹介された。



心齋橋：大塚 健郎・楊 旭・轟木 隼人・山田 英樹  
船場：盆子原 稔博

その後第1部では4名の会員から5分程度の講話があり、「富・才・能・愛」をもって進める」「ロータリーにはいろんな縁を感じる」「あたたかさを感じる例会や活動」「ロータリーのあたたかい人とのつながり」などの話が出て、「あたたかさ」という言葉が本日のキーワードとなった。

心齋橋：西出 省三・山田 英樹 船場：盆子原 稔博・大久保 喜弘

第2部では、田坂会長（心齋橋）の挨拶に続き、岡本会長エレクト（船場）の乾杯が行われ、その後、7名の会員より自由なコメントを頂いた。

心齋橋：佐伯 良一・五味 千秋・古賀 雅子 船場：岡本 茂・小山 章松・平山 明彦・篠藤 敦子

「苦味を大切に！楽はしてはいけない」「苦労は味わわなければならない」「人間は自然には勝てない」「自然に折り合いをつける」「温かいロータリーにするには思いやりが必要」「楽しくなりすぎてはいけない」「奉仕・親睦・同好会活動…、心齋橋との合同の催し物の開催」「10年後以降もきっとロータリーにいます！宣言」など、いろんな意見が出た。

IM ロータリーデーについて片岡実行委員長（船場）より話があり、森田クラブ研修委員長（心齋橋）が閉会の挨拶をされた。

最後は恒例の「手に手つないで」をおこない、あっという間の2時間半が過ぎ、無事合同情報集会は幕を閉じた。



文：大島 弥生会員